

In passerella La collezione autunno inverno della maison milanese

Le donne-cigno di Curiel tra opulenza e arte

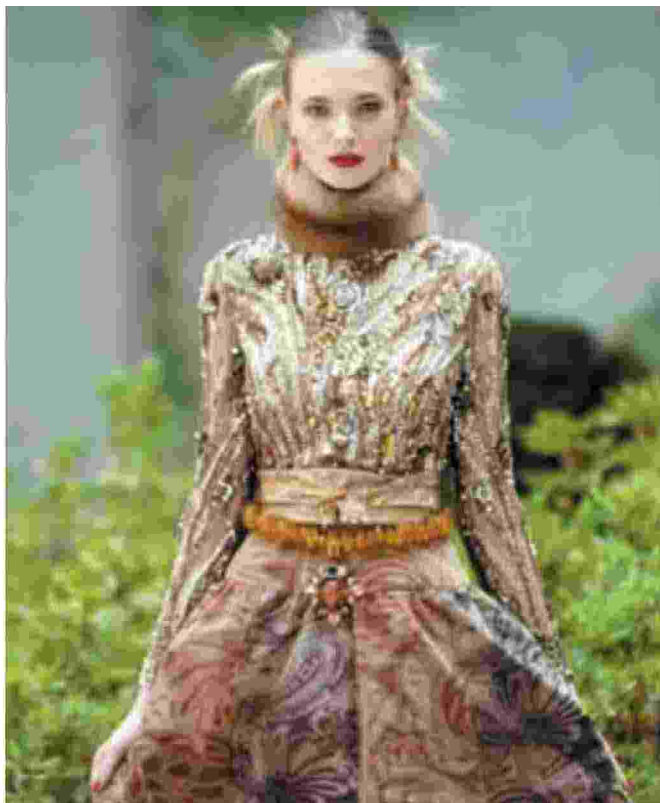
La stilista ora pensa alla conquista della Cina ricca

Katia Perrini

k.perrini@iltempo.it

■ Donne-cigno vestite di cristalli ricamati e piume di marabù. Donne-zarine, opulente, ricchissime. Donne ricercate nei più piccoli dettagli. È un divertimento ascoltare la donna che crea questi abiti di alta moda, raccontare la genesi di ogni singolo capo cucito dalle sapienti mani delle sarte. **Raffaella Curiel**, fedele alle sue clienti romane, torna a sfilare nella Capitale al Santo Spirito in Sassia la sua collezione autunno inverno ispirata a **Peter Tchaikovsky**. «Nel mio costante pensiero di dedicare la mia haute couture all'arte e dopo aver rivisitato maestri della pittura come **Vermeer**, **Velasquez**, **Picasso** e **Frida Khalo**, sono stata rapita dalle melodie e dai valzer di un musicista poliedrico come Tchaikovsky - spiega la Curiel - Poi ho avuto

piacere a riportare nei miei stampati i mille colori e le figure del Circo di **Chagall**, anche se lui era nato in Bielorussia. I suoi colori luminosi sono stati riprodotti su tre gonne da sera». C'è tanto disegno cachemire in questi abiti certosini, mixati ai tessuti maschili e accostati a tulle, velluto, seta, chiffon. Tanti ricami tono su tono, le stampe coloratissime. I tailleur hanno doppie gonne: sotto al ginocchio, sopra longuette. Si compongono e scompongono per esser sempre diverse. Le lunghezze non sono mai mini perché «sono stufo di vedere mutande a vista», dice la stessa stilista. L'inno alla femminilità si chiude con gli abiti lunghi dal lusso estremo. E per finire i quattro cigni: due in nero, uno grigio e l'ultimo, da sposa, bianco. Applausi anche dalla moglie del presidente, **Clio Napolitano**, **Mateo Marzotto** e **Irene Pivetti** che con la sua società **Only Italia** sta lavorando per far conoscere l'alta moda Curiel alla classe più ricca cinese.

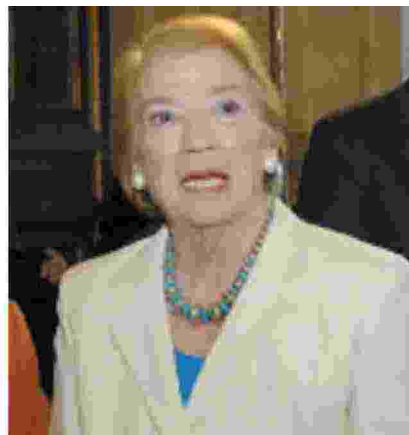


Ricami L'opulenza della Russia degli zar per Raffaella Curiel





Minotauro Curiel si ispira a Chagall



In prima fila Clio Napolitano



Ospite Matteo Marzotto